

Auswahl-Bibliographie zu Storyline (Bibliography of Storyline-Publications)

(Stand/updated: June 2021)

	Seite/page
Deutsch/German	1
Englisch	4
Dänisch/Danish	7
Griechisch/Greek	7
Niederländisch/Dutch	8
Norwegisch/Norwegian	8
Schwedisch/Swedish	9
Slowenisch/Slovenian	9
Thai	9

Sofern nachweisbar werden jeweils aufgeführt:

- Monographien (Bücher, Broschüren, sonstige selbstständige Veröffentlichungen)
- Beiträge in Zeitschriften und Sammelwerken und graue Literatur
- Unterrichtsentwürfe (Storylines)
- Videos

If available the bibliography names:

- Monographs (books etc.)
- Articles in magazines or books and unpublished papers
- Storylines
- Videos

Deutsch/German

1. Bücher/Monographien

Börner, O./Brune, M./Senff, H. (Hrsg.) (2003): Hopscotch. Braunschweig.

Ehlers, Gisela/Bleyhl, Werner (2016): Praxis Pädagogik: Storyline: Ganzheitliches Arbeiten im kommunikativen Englischunterricht. Braunschweig (Westermann).

Kocher, D. (1999): Das Klassenzimmer als Lernwerkstatt. Medien und Kommunikation im Englischunterricht nach der Storyline-Methode. Hamburg.

Kocher, Doris (2019): Fremdsprachliches Lernen und Gestalten nach dem *Storyline Approach* in Schule und Hochschule. Theorie, Praxis, Forschung. Studies in English Language Teaching (SELT), Vol. 6, Tübingen (Narr Francke Attempto).

Schwänke, Ulf (2005/2018): Die Storyline-Methode. Ein innovatives Unterrichtskonzept in der Praxis.

Donauwörth (Auer Verlag). Aktualisierte und vollständig überarbeitete 2. Auflage (2021) zum Download unter schwaenke.de.

2. Artikel/Beiträge zu Sammelwerken (einschließlich graue Literatur)

- Bell, S. (1994): Freiheit braucht Struktur. Oder: Die Storyline als Planungsinstrument im Topic. Die Grundschulzeitschrift, 8, H. 80, S. 9 -13.
- Bey, Jens-Peter (1984): Fortbildung konkret: Lehrer erleben sachunterrichtliches Lernen. In: Sachunterricht und Mathematik in der Primarstufe, Jg. 12, H. 8, S. 312 – 316.
- Corssen, Y. (2003): „Es muss auch kleine Riesen geben“ von Irina Korschunow. Bearbeitung einer Ganzschrift in Anlehnung an die Methode Glasgow in einer Klasse 2. Hausarbeit zur zweiten Staatsprüfung für das Lehramt an Volks- und Realschulen. Hamburg.
- Fehse, K.-D. (1995): Storyline – ein Modell für inhalts- und handlungsorientiertes Lernen im Fremdsprachenunterricht. In: Die neueren Sprachen 94, H. 1, S. 26 – 54.
- Fehse, K.-D./Kocher, Doris (1998): Fremdsprachenunterricht als Lernwerkstatt. Handlungsorientiertes Arbeiten mit Storyline im Englischunterricht der Sekundarstufe I. Fremdsprachenunterricht 4, S. 257 – 260.
- Frame, B. (1994): Wie kommt Lippo ins „Handlungsfeld“? Oder: Vom Geschichtenerfinden zum fächerübergreifenden Unterricht. In: Die Grundschulzeitschrift, H. 80, S. 20 – 26.
- Harkness-Moodie, S.C. (1981): Wir lesen ein Kinder-Taschenbuch. Basteln und Werken im Literaturunterricht der Grundschule. In: Balhorn, H. et al. (Hrsg.): Sprachunterricht 2 – 4. München, S. 85 – 100.
- Klapper, B./Kojer, M./Schwänke, U. (2007): Palliative Praxis – Ein Curriculum zur Begleitung alter Menschen am Ende des Lebens. In: Heller, A./Heimerl, K./Husebø, S. (Hrsg.): Wenn nichts mehr zu machen ist, ist noch viel zu tun. Freiburg³, S. 445 – 456.
- Kocher, Doris (2006): Lernprozesse anleiten, unterstützen und auswerten mit dem Storyline Approach. In: Der fremdsprachliche Unterricht: Englisch 84, S. 18-21.
- Kocher, Doris (2008): Aufgabenorientiertes Lernen und Lehren am Beispiel des Storyline Approach. In: Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditzfurth, M. (Hrsg.): Aufgabenorientiertes Lernen und Lehren mit Medien. Frankfurt/M.: Lang, S. 99-112.
- Kocher, Doris/Fehse, Klaus-Dieter (2000): Das fremdsprachliche Klassenzimmer als Erzählraum und Bühne. Ein Beispiel zum Storyline-Konzept. In: Der fremdsprachliche Unterricht Englisch, 45, S. 18-23
- Kohls, E. (1996): Die „Glasgow Methode“. Wie aus einem Lehrkonzept ein Lernkonzept werden kann. In: Grundschule, H. 12, S. 29 – 31.
- Kohls, I.-M./Kohls, E. (1994): Auf den Spuren des Kinderlernens... In: Die Grundschulzeitschrift, H. 80, S. 28 f.
- Kohls, I.-M./Kohls, E. (1995): Topics: Jahrmärkte und Städte-Reisen in Europa. In: Die Grundschulzeitschrift, H. 83, S. 49 – 53.
- Kohls, I.-M./Kohls, E./Kessler, A. (1994): „Methode Glasgow“ – ein Weg, Unterricht zu öffnen. In: Die Grundschulzeitschrift, H. 80, S. 7 f.
- Künzel, Theresa (2009): Die schottische Storyline-Methode und deren internationale Verbreitung. Wissenschaftliche Hausarbeit an der PH Karlsruhe.
- Letschert, J. (1994): Kinder lieben Geschichten. In: Die Grundschulzeitschrift, H. 80, S. 14 – 19.
- Rendell, F./Bell, S. (1980): Warum „epochaler Gesamtunterricht“? In: Tymister, H. J. u.a. (Hrsg.): Deutschunterricht 5 – 10. München, S. 156 – 172.
- Schröder, G. (1996): Die „Methode Glasgow“. Eine Möglichkeit, Unterricht lebendiger zu gestalten – dargestellt am Thema „Welternährung“. In: Informationen zu Arbeit, Wirtschaft, Technik 15, H. 2, S. 20 – 27.
- Schwänke, U. (1980): Die exemplarische Anwendung schulischer Lehr-Lern-Verfahren in der Lehrerbildung. In: Tymister, H.-J. et al. (Hrsg.): Deutschunterricht 5 - 10. München (Verlag Urban und Schwarzenberg), S. 192 - 207.
- Schwänke, U. (1990): Personale und soziale Kompetenzen von Umschülern. In: "Facetten", hrsg. von der Pädagogischen Arbeitsstelle des Deutschen Volkshochschulverbandes, Nr. 1, S. 8 - 12. (Weitere Beiträge zur Aktivierung von Teilnehmern in der Erwachsenenbildung in "Facetten" Nr. 2, S. 3 – 7 und Nr. 6, S. 28 – 33.)
- Schwänke, Ulf/Winter, Svenja (2008): Unsere Gemeinde - eine Touristenattraktion. In: Burk, Karlheinz/ Rauterberg, Marcus/ Schönknecht, Gudrun (Hrsg.): Schule außerhalb der Schule. Lehren und Lernen an außerschulischen Orten. (Beiträge zur Reform der Grundschule, Band 125). Frankfurt/M., S. 228 – 239.
- Schwänke, Ulf (2016): Die Storyline-Methode – eine kurze Einführung. In: Eine Welt im Museum. Koloniales Erbe in der kulturellen Bildungsarbeit. Handbuch zur Fachtagung des Bündnis' Eine Welt Schleswig-Holstein e.V., Kiel, S. 6 – 12.
- Schwänke, Ulf/Herrmann, Doreen/Wenzel, Birgit (2018): Vorhaben zum Themenfeld: Tourismus und Mobilität – schneller, weiter, klüger? In: Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM) (Hrsg.): Gesellschaftswissenschaften 5/6. Unterrichten, Teil 2, S. 157 – 199.

Von der Lieth, C. (1998): Erprobung der Storyline-Methode im fachtheoretischen Berufsschulunterricht für Auszubildende im Friseurhandwerk. Hausarbeit für die 2. Staatsprüfung. Hildesheim.

Vos, E. (1994): Der Schlüssel ist die Frage. In: Die Grundschulzeitschrift, H. 80, S. 27.

Winter, Svenja (2008): Möglichkeiten und Bedingungen des Lernens im Rahmen der Storyline-Methode, umgesetzt anhand einer selbst entwickelten Storyline zum thematischen Kontext "Sahlenburg" im Sachunterricht einer dritten Klasse. Schriftliche Hausarbeit zum 2. Staatsexamen. Cuxhaven.

3. Storylines (Unterrichtsentwürfe)

Börner, O./Brune, M./Senff, H. (2003): Hopskotch. Darin die Storyline "My favourite place". Eine Storyline für den Englischunterricht in der 5. Klasse für Schüler, die bereits in der Grundschule mit Englisch begonnen haben. Braunschweig.

Rendell, F./Bell, S. 1980: Die kleine Hebrideninsel. In: Tymister, H. J. u.a. Hrsg.: Deutschunterricht 5 – 10. München 1980, S. 156 – 172.

Schröder, Gudrun (1996): Die „Methode Glasgow“. Eine Möglichkeit, Unterricht lebendiger zu gestalten – dargestellt am Thema „Welternährung“. In: Informationen zu Arbeit, Wirtschaft, Technik 15, H. 2, S. 20 – 27.

Schwänke, Ulf (2007): Die Feuerwehr. Donauwörth (Auer).

Schwänke, Ulf (2007): Der Zoo. Donauwörth (Auer).

Schwänke, U./Winter, S. (2008): Unsere Gemeinde – eine Touristenattraktion. In: Burk, K./Rauterberg, M./Schönknecht, G. Hrsg.: Schule außerhalb der Schule (Beiträge zur Reform der Grundschule, Bd. 125) Frankfurt, S. 228 – 239.

Schwänke, Ulf (2011): Die umweltfreundliche Gemeinde. (Wenn ich Bürgermeister wäre...) In: Praxis fördern, Heft 4 – 2011, S. 45 - 47

Schwänke, Ulf (2012): Unser Zoo. Eine Unterrichtseinheit für die Grundschule – zugleich eine kurze Einführung in die Storyline-Methode. (BoD).

Schwänke, Ulf (2016): Das Museum. In: Eine Welt im Museum. Koloniales Erbe in der kulturellen Bildungsarbeit. Handbuch zur Fachtagung des Bündnis' Eine Welt Schleswig-Holstein e.V., Kiel, S. 14 – 16. Auch als Download unter: http://www.bei-sh.org/fileadmin/bei/Publikationen/161204_BEI_Fachtagung_EineWeltimMuseum-2016_Handbuch_web.pdf

Acht verschiedene Storylines wurden 1994 in Heft 80 der Grundschulzeitschrift veröffentlicht:

- **Neue Nachbarn**, nach Steve Bell und Björk Eiriksdottir, S. 10 f.
- **Wochenmarkt**. Ebd., S. 46 f.
- **Örtliche Radiostation**. Ebd., S. 48 f.
- **Der Lastwagen-Fuhrpark**. Ebd., S. 50 f.
- **Der Flughafen**. Ebd., S. 52 f.
- **Die Außerirdischen**. Ebd., S. 54 f.
- **Der kleine Pirat**. In: Ebd., S. 56 f.
- **Mr. Benn als roter Ritter**. Ebd., S. 58 f.

Zwei weitere wurden im Folgejahr veröffentlicht:

- **Jahrmarkt**. In: Die Grundschulzeitschrift (1995), H. 83, S. 50 f.
- **Städte-Reisen in Europa**. Ebd., S. 52 f.

English

1. Books

- Ahlquist, Sharon (2011): The impact of the Storyline approach on the young language learner classroom: a case study in Sweden. Doctoral thesis, Kristianstad University, School of Education. University of Leicester. <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:hkr:diva-8733>
- Ahlquist, Sharon (2013): Storyline: Developing Communicative Competence in English.
- Ahlquist, Sharon/Lugossy, Réka (2015): Stories and Storyline (Teaching English to Young Learners). Hong Kong (Candlin & Mynard).
- Bell, Steve/Harkness, Sallie (2006): Storyline – Promoting Language Across the Curriculum. (UKLA Minibook series) Royston. *(A general introduction to the Storyline approach with an emphasis on reading and writing. It demonstrates how to design a Storyline using “The new Neighbours” as an example.)*
- Bell, S./Harkness, S./White G. (ed.) 2007: Storyline. Past, Present and Future. Glasgow (University of Strathclyde, Enterprising Careers).
- Creswell, Jeff (1997): Creating Worlds, Constructing Meaning: The Scottish Storyline Method. (Teacher to Teacher series) Portsmouth, NH (Heinemann).
- Egan, Kieran (1989): Teaching as story telling. An alternative approach to teaching and curriculum in the elementary school. Chicago (The University of Chicago Press).
- Emo, Wendy S. (2010): Teachers who initiate curriculum innovations: Motivations and benefits. PhD thesis, University of York. Available at White Rose eTheses Online: <http://etheses.whiterose.ac.uk/1136/> *(Not all of it is on Storyline. Storyline provided the curriculum frame for 8 teachers who learned about it and worked through three terms of using Storyline in their primary and university classrooms.)*
- Fifield, Kathy/Creswell, Jeff (1991): Storyline I: An Introduction. A Professional Development Course for Educators. Portland, Oregon (Educational Resources Northwest).
- Henriksson, Camilla/Lundin, Ylva (2005): Storyline. (The City of Göteborg The Traffic and Public Transport Authority).
- Høeg Karlsen, Kristine/Häggström, M. (2020) (Hrsg.): Teaching through Stories. Renewing the Scottish Storyline Approach in Teacher Education. Münster (Waxmann).
- Kommnick, Jens/de Buhr, Jens (2009): Storyline. A European Comenius School Project 2006 – 2009. Cuxhaven
- Krenicky-Albert, Katja (2004): Project work, cross-curricular or interdisciplinary teaching and learning - storyline as an approach to effective foreign language teaching. Seminar Paper. Freiburg (GRIN Verlag für akademische Texte).
- Letschert, Jos et al. (1992): Topic Work. A Storyline Approach. With contributions of Barbara Frame, Steve Bell, Erik Vos and the participants of the third ‘Golden Circle Seminar’ in Viborg, Denmark. Enschede (SLO Institut for Curriculum Development).
- Letschert, Jos et al. (1999): The greater the differences, the better the chances, a pedagogical contribution to the storyline approach to education. SLO, Institute for Curriculum Development in the Netherlands.
- Letschert, Jos (2003): The line untwined. A critical reflection on the storyline approach to learning and teaching. SLO Netherlands institute for curriculum development. *(This booklet was presented at the 2nd International Storyline Conference in Elsinore, Denmark. It contains a fresh view on the Storyline approach by a “critical friend” discussing issues like the problems of a constructivist approach in an educational reality still dominated by behaviourist theories, the role of the teacher, evaluation and assessment, and the need for further research on Storyline.)*
- Letschert, Jos et al. (ed.) (2006): Beyond Storyline. Features, principles and pedagogical profundity. Enschede (SLO).
- Marshal, Sibyl (1968): Adventure in Creative Education. London.
(This is not a book on Storyline, but since it contains a vast number of ideas on how to organize creative learning environments it is a sort of progenitor – still worthwhile reading.)
- Mitchell, P./McNaughton, M. J. Ed. (2016): Storyline. A Creative Approach to Learning and Teaching. Cambridge Scholars Publishing.
- Mitchell-Barrett, Rhonda (2010): An analysis of the Storyline method in primary school; its theoretical underpinnings and its impact on pupils intrinsic motivation. Doctoral thesis, Durham University. Available at Durham E-Theses Online: <http://etheses.dur.ac.uk/487/>
- Omand, Carol: Storyline. Creative Learning Across the Curriculum. Leicester (UKLA) 2014
- Rendell, Fred: Topic Study, How and Why? Glasgow (Jordanhill College of Education). *(No year of publication mentioned, most probably published between 1986 and 1989. The first monograph on Storyline – then*

called “topic study” – by one of the inventors of the approach still is one of the most concise introductions.)

Taylor, John/Walford, Rex (1972): *Simulation in the Classroom*. Harmondsworth (Penguin) (*It is not a book on storyline, but it contains an introduction to instructional simulation and points out a number of advantages of simulation in the classroom.*)

2. Articles and unpublished papers

- Barr, Ian (1987): *Die Methode Glasgow*. Courses in Schleswig-Holstein 1986: An Evaluation Report. Dundee, Scottish consultative council on the curriculum, p. 1 – 25.
- Barr, I./Letschert, J./Vos, E. (ed.) 1990: *Report: Second Golden Circle Seminar*. Enschede (SLO) p 1 - 79.
- Barr, Ian (2000): *Learning for the 21st Century and Storyline*. In: *The International Storyline Conference*. Aalborg (Danmarks Lærerhøjskole), S. 13 – 31.
- Beck, L.G./Murphy, J. (1998): *Site-Based Management and School Success: Untangling the Variables*. In: *Journal of effectiveness and school improvement* 9, H. 4, S. 358 – 385. (*The first empirical study to mention the Scottish Storyline Approach as fruitful for teaching underachieving students in a Los Angeles school.*)
- Bell, Alice (2006): ‘Daft Games’, or: How to spell Matisse? In: Letschert, Jos et al. (ed.): *Beyond Storyline*. Features, principles and pedagogical profundity. Enschede (SLO), p. 97 – 103. (*This articles demonstrates how the principles of Storyline can be applied in art classes for adults even if the lessons are not following the organizational schemes of Storyline.*)
- Bell, S./Fifield, K. (1991): *An Introduction to the Storyline Method*. Educational Resources Northwest, p. 1 – 7.
- Bell, Steve (1995): *Storyline as an Approach to Language Teaching*. In: *Die neueren Sprachen* 94, H. 1, S. 5 – 25.
- Bell, Steve (2000): *Storyline, feelings, and respect*. In: *The International Storyline Conference*. Aalborg (Danmarks Lærerhøjskole), S. 5 - 12.
- Boland, Theo (1999): *The Storyline in South-Africa*. Paper presented at the 9th Golden Circle Seminar in Enschede, p. 1 – 12.
- Egan, Kieran (2003): *The arts as “the basis” of education*. <http://www.educ.sfu.ca/kegan/ArtsBasics.html>
- Fauskanger, Janne (2002): *Storyline – with mathematics inside or outside?* Paper presented at the Golden Circle Seminar in Iceland, p. 1 – 5.
- Frame, Barbara (ed.) 1992: *Fourth Golden Circle Seminar. The In-depth Discussion*. European association for Educational Design. Flensburg, p. 1 - 57.
- Frame, Barbara/Barr, Ian (2006): *Metacognition, Thinking Skills and Storyline*. Paper presented at the International Storyline Conference, Glasgow, p. 1 – 8.
- Grabbe, Beate (2000): *Using Storyline Philosophy for Counseling Children*. In: *The International Storyline Conference*. Aalborg (Danmarks Lærerhøjskole), S. 111 – 124.
- Greven, J./Letschert, J.: *Discovering a world that has existed for centuries*. Diese Storyline für den Geschichtsunterricht informiert über die **holländische Ostindien-Gesellschaft**, die im 17. und 18. Jahrhundert den weltweiten Gewürzhandel dominierte. Die Unterrichtseinheit enthält nicht nur die Storyline, sondern eine Vielzahl von Hintergrundinformationen
- Kocher, Doris (2007): *Why Storyline is a Powerful Tool in the Foreign Language Classroom*. In: Bell, Steve et al. (eds): *Storyline: Past, Present and Future*. Glasgow: University of Strathclyde/Enterprising Careers, 118-125.
- Kocher, Doris/Fehse, Klaus-Dieter (2001): *The Use of Storyline in Foreign Language Teaching*. In: *The International Storyline Conference*. Aalborg/DK: The Royal Danish School of Education (DLH), pp. 73-78
- Kocher, Doris/Fehse, Klaus-Dieter (2002): *Storyline Projects in the Foreign Language Classroom*. In: Kühn, Olaf/ Mentz, Olivier (Hrsg.): *Zwischen Kreativität, Konstruktion und Emotion*. Herbolzheim: Centaurus Verlag, Schriftenreihe der Pädagogischen Hochschule Freiburg, 14, S. 187-199.
- Kommnick, Jens/de Buhr, Björn (2009): *Storyline. A European Comenius School Project 2006 – 2009*. Cuxhaven. <http://www.schuleammeer.de/downloads/storyline.pdf>
- Letschert, J. (1996): *Adaptive education and the storyline approach*. 7th Golden Circle Seminar, Hamburg, p. 1 – 10.
- McKee, Robert (2003): *Storytelling that moves people*. A conversation with Screenwriting Coach Robert McKee. In: *Harvard Business Review* (June 2003), p. 51 – 55.
- Plaskitt, R. (2005): *Designing Authentic Assessments within a Storyline Model*. Nordic Storyline Conference.
- Plaskitt, R. (2008): *Designing Authentic Assessments within a Sustainability Storyline*. The Endangered Species Zoo Gothenburg. Storyline Sweden Conference
- Schaeffer, Anne-Marie (2006): *An Introduction to the Storyline Method*. Korsoer, Denmark, p. 1 – 38.

- Schwänke, Ulf (2006): Storyline in action. In: Letschert, J./Grabbe-Letschert, B./Greven, J. (Hrsg.): Beyond Storyline. Features, principles and pedagogical profundity. Enschede, SLO Netherlands Institute for Curriculum Development, S. 35 – 47.
- Schwänke, Ulf/Gronostay, Lea (2007): Constructivism and Storyline. In: Bell, S./Harkness, S./White G. (Hrsg.): Storyline. Past, Present and Future. Glasgow (University of Strathclyde, Enterprising Careers), p. 54 – 63.
- Storyline Connection (2002). Ed. by Storyline Design Northwest, Portland, OR.
- Tench, Pip/ & Binks, E. (2003): Bridging the Gap, Intergenerational Research using Storyline, North Tyneside Council.
- The International Storyline Conference (2000). Keynotes and Papers. Aalborg, p. 1 – 188.
- Topic-Based Approaches to Learning and Teaching in Primary Education (1988). Report on the Seminar. Enschede (SLO), p. 1 – 98.
- Vos, Erik (1991): Steve Bell's secret notebook to create learning, expertise, to design collaborative story making in the primary schools. Enschede, SLO Typoskript.
- Vos, E. (1992): Can you help Stephany? On the posing of key-questions, within the storyline approach to primary education. Gouda, p. 1 – 29.

3. Storyline Topics

- Bell, Steve/Dunlop, Jim/Weston, Roy (1994): Fish Farming, Tourism and Boglands. Cadispa Primary. Godalming (WWF UK).
- Bell, Steve: Local Radio Station. A Storyline Topic. Assendelft (De Akelei) (*no year, around 1997*)
- Bell, Steve/Harkness, Sallie (2006): The New Neighbours. In: Bell, Steve/Harkness, Sallie: Storyline – Promoting Language Across the Curriculum. (UKLA Minibook series) Royston.
- Creswell, J./Parks, L./Zuckerman, J. (no year): Mount St. Helens. Portland OR.
- Falkenberg, Cecilie/Fauskanger, Janne/Kristmundsson, Guðmundur/Sørensen, Karen Margrethe and Todd Stewart-Rinier: A sustainable school. <http://www.storyline.nu/pdf/SustainableSchool.pdf>
- Greven, Jan (2005): The history of Dutch Slavery. Enschede (SLO).
- Greven, Jan/Letschert, Jos: Discovering a World that has existed for centuries. The Dutch East India Company.
- Greven, Jan (1996): Expedition to Nova Zembla. Enschede (SLO).
- Jørgensen, Ingelise/Birkvad Rasmussen, Anelise (2000): The Sports Centre. In: The International Storyline Conference 2000, S. 93 – 95.
- Kocher, Doris: Our Farm. Buxtehude (AOL)
- Kocher, Doris (1998): Witches. Storyline für Klasse 7/8 Lichtenau (AOL).
- Krenicky-Albert, Katja (2009): Unterrichtsentwurf für den Englischunterricht: Storyline 'Indians' – Class 3/4. Freiburg (GRIN Verlag für akademische Texte).
- Lane, M./Miller, L./Stewart-Rinier, T. (2009): Seedfolks. A book-based storyline using Seedfolks by Paul Fleischman. Portland, OR.
- Leonavicienė, Ona (2002): Health is above wealth. Storyline approach in teaching foreign languages. Paper presented at the Golden Circle Seminar in Iceland, p. 1 – 9.
- Our sustainable city. See: www.trafikforlivet.se/Material/Storyline

4. Videos/Films

- Steve Bell: The Storyline Approach. An interview by Cecilie Falkenberg and Erik Haakonson. VHS.
- The Villa Courses. DVD containing an interview of Steve Bell by Beate Grabbe-Letschert and Jos Letschert and documentations of two courses carried out in the Netherlands. The DVD is attached to the book "Beyond Storyline", edited by Letschert, Jos et al., Enschede (SLO) 2006.

Dänisch/Danish

1. Books

- Falkenberg, C./Håkonsson, E. (Hrsg.) (2002): Storylinebogen. En håndbog for undervisere. Vejle (Kroghs Forlag)³. (Auch in schwedischer Sprache erhältlich.)
- Falkenberg, Cecilie, Håkonsson E., Jaegerum N., Madsbjerg S., and Mosegaard F. (1994): Storylinemetoden. Undervisning på fantasiens vinger. Kroghs Forlag AS.
- Falkenberg, Cecilie/Madsbjerg, S. (1996): Man ska ku læse. Dansk lærerforening (a book and a film. The latter also available in English).
- Falkenberg, Cecilie/Madsbjerg, S. (1998): Med venlig hilsen 3.@. Dansk lærerforening (a book and a film, the latter also available in English).
- Flintenberg, D./Lindegård, G. (2005): Storylinemetoden i børnehaven. Dafolo Forlag
- Lundberg S., Kock J., and Røberg K. A. (1998): Hvad Gør Vi Med Storyline-Metoden. Danmarks Lærerhøjskole.
- Jørgensen, Ingelise/Rasmussen, Anelise et al. (1995): Storyline Pædagogikken, Gyldendal.

2. Articles and unpublished papers

- Meldgaard, K. (1988): Den skotske metode. In: Folkeskolen, H. 30, 31, 32.
- Mosegaard, F. (1990): En Arbejdsplads, beskrivelse af et arbejdsforløb. Den skotske metode for de ældste elever. Skive.

3. Storyline Topics

- Bell, Steve/Falkenberg, Cecilie (2002): Lastvogne. (Storylinehæfte 1). Vejle (Kroghs Forlag).
- Enggaard, Karsten/Falkenberg, Cecilie (2006): Café det gode navn. (Storylinehæfte 6). Vejle (Kroghs Forlag).
- Falkenberg, Cecilie: Troidene i Syvskoven. (Storylinehæfte 5). Vejle (Kroghs Forlag).
- Foug, Simon Skov: Spor Gennem Australien. (Storylinehæfte 2). Vejle (Kroghs Forlag).
- Jørgensen, Ingelise/Rasmussen, Anelise B. (2000): Dyrehandlen. (Storylinehæfte 4). Vejle (Kroghs Forlag).
- Pedersen, Stine/Rod, Peter: Brobygning til Handelskøbing. (Storylinehæfte 3). Vejle (Kroghs Forlag).

Griechisch/Greek

1. Books

- Iliopoulou, I. (2005): Storyline. Elati Domios Publishing, Athens, Greece.

Niederländisch/Dutch

1. Books

Letschert, Jos (1994): Een sterk verhaal, Adaptief thematisch onderwijs op de basisschool. SLO, Institute for Curriculum Development in the Netherlands.

Vos, E./Dekkers, P. (1994): Verhalend Ontwerpen, een draaiboek. Groningen.

2. Articles and unpublished papers

Greven, J./Letschert, Jos (1997): Leren Is ... Je Leven Lang Ontdekken. Enschede. SLO.

Letschert, Jos (1995): Op verhaal komen. Thematisch onderwijs waarbij verhalen in het middelpunt staan. Tilburg: Zwijssen.

3. Storyline Topics

Ontvoering in de ruimte (**Entführung ins Weltall**, nach der englischen Storyline „Space Abduction“. In: Vos, E./Dekkers, P.: Verhalend Ontwerpen. Groningen 1994, S. 20 – 23.

Norwegisch/Norwegian

1. Books

Frost, Jørgen (editor) (2011): *Språk- og leseveiledning - i teori og praksis*. Cappelen Akademiske Forlag

Eik, Liv Torunn (1999): *Storline, Tverrfaglig Tilnærming Til Activ Læring*. Oslo (Universitetsforlaget).

Eik, Liv Torunn/Fagernæs, Merethe/Fauskanger, Janne/Olsen, Knut-Rune (2004): *Storyline for småskoletrinnet*. Oslo (Universitetsforlaget).

Eik, Liv Torunn/Fauskanger, Janne (2003): **Storyline for mellomtrinnet**. Oslo (Universitetsforlaget).

Olsen, Knut-Rune/Wølner, Tor Arne (2003): *Storyline for ungdomstrinnet*. Oslo (Universitetsforlaget).

Stålsett, Unn/Storhaug, Marit/Sandal, Ruth (editors) (2011): *Veiledning i tilpasset opplæring*. Fagbokforlaget

Traavik, Hallås and Ørvig (editors) (2011): *Grunnleggende ferdigheter i alle fag*. Universitetsforlaget

3. Storyline Topics

Falkenberg, Cecilie (2006): *Trollene i Sjuslogen i Syvslogen*. GAN Forlag

4. Videos/Films

Snöball Film. Nasjonalt senter for fremmedspråk i opplæringen. Fremmedspråksenteret. Inpractice. Teaching foreign languages (Learning German using Storyline). DVD 2009.

Schwedisch/Swedish

1. Books

Falkenberg, C./Håkonsson, E. (Hrsg.) (2004): Storylineboken. Handbok för Lärare, Runa.

Lindberg E. (2000): Storyline – den röda tråden. Ekelunds

Moreau, H./Wretman, S. et al (2001): Storyline, Känslor, respect, struktur. Fortbildnings Förlaget

Östern, A.-L. (2001), Svenska med sting. Utbildningsstyvelsen

3. Storyline Topics

Lundin, Ylva: Min väg. En storyline om trafik. År F – 3. Göteborg (Trafikkontoret).

Lundin, Ylva: Pendlar Kalle. En storyline om trafik. År 4 – 6. Göteborg (Trafikkontoret).

Lundin, Ylva: Kär & galen. En storyline om trafik. År 7 – 9. Göteborg (Trafikkontoret).

Marsh, Eva Gustafsson/Lundin, Ylva (2005): Djurparken. Hässelby (Runa Förlag). Cf. also:

www.trafikforlivet.se/Material/Storyline

Marsh, Eva Gustafsson/Lundin, Ylva (2006): Storyline i Praktiken – Grunder och Variationer, Runa

Marsh, Eva Gustafsson/Lundin, Ylva (2006): Storyline i Praktiken – Vikingatiden, Runa)

Slowenisch/Slovenian

1. Books

Nakrst, Lea: Storyline. Pedagoški pristop. Stockholm 2015.

Thai

1. Books

Moolkum, O./Moolkum, S. (2000): Child Centred Storyline Method. Phuket. Dawn Project. Thailand.

3. Storyline Topics

Bell, Steve/Panich, W. (2002): Local Radio Station (in Thai) Chulalongkorn University.